



2019

Teilnehmende Verlage

(in alphabetischer Reihenfolge)

Adrian

Der Adrian Verlag, selbst noch ein relativ junger Verlag, will Bücher herausgeben, die jungen Leser*innen Spaß machen und so die Freude am Lesen wecken. Wie schafft er das? Indem die Bücher spannend sind, durch klugen Humor bestechen und in andere Welten eintauchen lassen. Aber auch Bücher, die bei der Persönlichkeitsentwicklung positive Anregungen geben sollen, sind im Programm mit dabei. Denn Kinder müssen sich ihrer Stärken und Begabungen bewusst werden. Sie haben viele unterschiedliche Talente und müssen Vertrauen in sich gewinnen und Mut fassen. Nur so können sie stark und selbstbewusst werden – und glücklich!

ASAGAN

Asagan schreibt und illustriert österreichische Geschichte neu! Jedes Buch enthält unglaubliche Geschichten auf über 112 Seiten mit umfangreichem Lexikon, liebevoll und aufwändig illustriert! Entdecke die Geschichten von Burgen und Sagenfiguren, großer Ideen und realer Orte! In der Buchreihe ASAGAN wird echte Geschichte vereint mit neuen, fiktiven Abenteuern, (bis zu 500 Jahre) alten Stiche sowie frechen, modernen Held*innen. Auf diese Weise entsteht eine neue Welt – die Welt von ASAGAN, die Altes neu entdecken lässt. Was stimmt wirklich? Wie war es tatsächlich? Finde es heraus!

BELTZ & Gelberg

BELTZ & Gelberg, 1971 gegründet, gehört zu den führenden Kinder- und Jugendbuchprogrammen im deutschsprachigen Raum. Das Programm bietet eine Vielfalt an außergewöhnlichen und zeitgemäßen Büchern: Bilderbücher und Sach-Bilderbücher für 0-5 Jährige, Geschichten-, Märchen- und Gedichtsammlungen, literarische Romane für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene, Tier-Fantasy, Familien-Hausbücher sowie Sachbücher für Kinder und Jugendliche.

Buchkinder

Im Buchkinder Leipzig e.V. – einer Buch- und Schreibwerkstatt für Kinder und Jugendliche im Alter von 4–18 Jahren – entwickeln Jungen und Mädchen seit 2001 ihre Geschichten zu eigenen Büchern. Sie überlegen und diskutieren ihre Ideen, schreiben sie auf, illustrieren, setzen und drucken, bis die bunten Produkte ihrer Fantasie gebunden zwischen Buchdeckeln vorliegen. Die Erwachsenen stehen ihnen dabei als gleichberechtigte Partner*innen unterstützend zur Seite, sie schreiben nichts vor und geben den Kindern Zeit und Raum. Die Besonderheit der Buchkinderarbeit besteht dabei neben dem freien und selbständigen Arbeiten in der Einbindung der Kinder und Jugendlichen in alle Prozesse des Büchermachens; vom ersten Linolschnitt, dem ersten Satz auf dem Papier bis hin zur Präsentation ihres eigenen Buches, welches in kleinen Auflagen in der vereinseigenen Buchmanufaktur hergestellt und zum Verkauf angeboten wird.

CBJ

Die bunte Welt der Bücher für junge Leser*innen! cbj steht für ein breitgefächertes Angebot hochwertiger Bücher für Kinder aller Altersstufen. Das Angebot reicht im Hardcover vom Bilderbuch und illustrierten Kinderbuch über Vorlesegeschichten und spannende Kinderromane bis hin zu Romanen für Jugendliche und junge Erwachsene.

Insel

Im Insel Verlag verbinden sich Tradition und Moderne. Seit seiner Gründung im Jahr 1899 verbinden sich in den Büchern des Insel Verlags literarische und buchkünstlerische Qualität auf einzigartige Weise. Die zeitgenössische Literatur des In- und Auslands wird ergänzt durch Klassiker der Weltliteratur. Das Programm bietet von Gedichten, Romanen, Erzählungen bis hin zu besonderen Kinder- und Jugendbüchern ebenso einen Sachbuchbereich mit Werken aus Kultur und Geschichte, Kunst und Musik.

Jacoby & Stuart

Jacoby & Stuart verlegt Bilderbücher und erzählende Texte für Kinder, Romane für Jugendliche und junge Erwachsene, Sachbücher für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, Graphic Novels und Comics für Jugendliche und Erwachsene und last but not least Kochbücher. Was diese scheinbar heterogene Produktpalette zusammenhält, ist die zentrale Bedeutung der grafischen Gestaltung. So kommt es vor, dass dieselbe Künstlerin ein Bilderbuch und ein Kochbuch illustriert. An die künstlerische Qualität der Grafik hat Jacoby&Stuart ebenso hohe Ansprüche wie an die literarische Qualität von fiktionalen und die wissenschaftliche Qualität von Sachtexten. Dabei wird Qualität jedoch nicht mit Abgehobenheit verwechseln. Engagement zeigt dieser Verlag in Bereichen wie Geschlechtergleichheit, Demokratie und Menschenrechte, soziale Gerechtigkeit und wissenschaftliche Aufklärung. „Wir bringen die besten Bücher aus anderen Ländern, die wir finden, auf den deutschsprachigen Markt und exportieren das Beste, was unsere Autoren geleistet haben. Wir sind mit ausländischen Verlagen befreundet und arbeiten intensiv mit unseren Autoren zusammen.“

Knesebeck

Knesebeck steht für das besondere Buch. Seit über 30 Jahren verlegt das Haus mit Sitz in München illustrierte Bücher und gehört zu den führenden Verlagen für erstklassige Bild- und Fotografiebände in hochwertiger Ausstattung und Qualität. Seit vielen Jahren gehören auch aufwendig und liebevoll gestaltete Kinder- und Jugendbücher zum Verlagsportfolio. Neben Sach- und Bilderbüchern erscheinen ausgewählte erzählende Kinder- und Jugendbücher im Programmbereich. Geleitet wird das Programm für Kinder- und Jugendliteratur von Tatjana Kröll.

Nilpferd / Annette Betz

Das Kinderbuchprogramm Nilpferd im Wiener G&G Verlag ist eine feste Größe auf dem deutschsprachigen Kinderbuchmarkt, regelmäßig werden die Bücher dieses Verlags mit Auszeichnungen bedacht. Neben Stars der Kinderbuchszene findet man hier Aufregendes von jungen Autor*innen und Illustrator*innen. Auf anspruchsvolle Inhalte, spannende Gestaltung und hochwertige Ausstattung wird besonderes viel Wert gelegt. Nilpferd-Bücher sollen vor allem eines: Schlaun Kindern und ihren Erwachsenen Freude machen.

Bei Annette Betz erscheinen hochwertig illustrierte und sorgfältig ausgestattete Bilderbücher. Die wichtigste Programmschiene des Verlags sind die Musikalischen Bilderbücher mit beigelegter Audio-CD; die Reihe macht Kinder ab 5 Jahren mit Werken klassischer Musik vertraut. Mit der Reihe »Mein erstes Musikbilderbuch« bietet Annette Betz Musikalische Bilderbücher für Kinder ab 3 Jahren an und ermöglicht dadurch einen Einstieg in die Welt der Musik schon für die Kleinsten.

NordSüd

Von Nord bis Süd – der Schweizer Kinderbuchverlag bringt seit fast 60 Jahren Bücher zu Kindern aus aller Welt. Mit rund 35 Neuerscheinungen pro Jahr wird ein breites Spektrum an hochwertig illustrierten Büchern und besonderen Geschichten für Kinder zwischen zwei und acht Jahren geboten. Dafür arbeiten wir mit den besten Illustratoren und Autoren aus der ganzen Welt zusammen und halten stets Ausschau nach neuen Talenten. Mit dem Imprint NorthSouth Books ist dieser Verlag auch in den USA stark vertreten. Egal auf welcher Seite des Atlantiks: Die Liebe zum Detail, ein hoher Anspruch an Originalität und Leidenschaft für Bücher prägen die Arbeit von NordSüd.

Papperlapapp

Bunt und voller Fantasie: fröhlich oder nachdenklich, poppig oder zart, anregend und interessant – Papperlapapp überrascht mit sprechenden Bildern und bildhafter Sprache. Die Geschichten, verfasst von anerkannten Autorinnen und Autoren, verführen zum Vor- und Selberlesen und ermöglichen einen freudvollen Einstieg ins Lesenlernen. Arrivierte oder aufstrebende Illustratorinnen und Illustratoren sorgen für eine eigenständige Bildsprache. So gelingt es Papperlapapp, gleichzeitig die Lust an Sprache, am Lesen und an Kreativität zu entfachen. Die Qualität und Altersgerechtigkeit der Inhalte verantwortet ein Redaktionsbeirat aus Expertinnen und Experten. Papperlapapp ist eine zweisprachige Bilderbuchzeitschrift für Kinder ab fünf Jahren. In jeder Ausgabe laufen die Texte in jeweils zwei Sprachen parallel: in Deutsch und einer in Österreich, Deutschland und der Schweiz stark vertretenen Migrationssprache.

Prestel junior

Prestel junior verlegt besondere Bücher für Kinder von 3 bis 12 Jahren und bringt spannende Themen aus Kunst und Musik, Natur und Umwelt mit großartigen Bildern in Verbindung. Die vielfach ausgezeichneten und sehr beliebten Illustrationen von Künstlern wie Katie Scott, Britta Teckentrup oder Olaf Hajek machen jeden Band zu einem Erlebnis – für kleine und große Lese*innen!

Tyrolia

Für das Lesen begeistern, von Anfang an – das ist die Vision von Tyrolia. Vom Pappbilderbuch bis zum Jugendroman die ästhetisch und literarisch besonderen Bücher dieses Verlags die idealen Begleiter auf dem Weg zu lebenslanger Leselust. Das vielfach ausgezeichnete Kinder- und Jugendbuchprogramm des österreichischen Tyrolia Verlags wird ohne Ausnahme in Europa produziert.

www.kinderbuchwelt.at